

Bibliographie de Dagerman en langue française

■ Romans

- *L'Enfant brûlé*, Gallimard, 1956. Réédition « L'Imaginaire », 1981, puis 1995.
- *Le Serpent*, Denoël, 1966. Réédité chez Gallimard en 1985, puis 1993.
- *L'Île des condamnés*, Denoël, 1972 et 1986, puis chez Agone, Marginales, en 2000.
- *Ennuis de noce*, Papyrus, Maurice Nadeau, 1982. Réédité en 10/18 en 1990.

■ Nouvelles

- *Dieu rend visite à Newton*, Denoël, 1976.
- *Les Wagons rouges*, Maurice Nadeau, 1987.
- *Le Froid de la Saint-Jean*, Maurice Nadeau, 1988.
- *Notre plage nocturne*, Maurice Nadeau, 1988.

■ Théâtre

- *Le Condamné à mort*, précédé de *Théâtre et réalité*, Actes Sud, 1983.
- *L'Arriviste et le Jeu de la vérité*, Actes Sud-Papiers, 1991.
- *L'Ombre de Mart*, Presses Universitaires de Caen, 1996.

■ Reportages, journalisme, essais

- *Automne allemand*, Actes Sud, 1980. Réédité en 1985, puis 1989.
- *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier*, Actes Sud, 1981. Réédité en 1989.
- *Printemps français*, Ludd, 1988. Réédité en 1995.
- *La Dictature du chagrin et autres écrits politiques (1945-1950)*, Agone, Mémoires sociales, 2001.

■ Poésie

- *Poèmes satiriques*, in réédition de *Printemps français*, Ludd, 1995.
- *Billets quotidiens*, Cent pages, 2002.

■ Trois textes de Dagerman sont disponibles en revue :

- *La Tour et la source*, « Roman » Saint-Paul, Alpes-Maritimes, mars 1951, pp. 153-163.
- *L'homme qui est amoureux*, « Alinéa », n° 3, Aix-en-Provence, p. 115.
- *L'homme qui va bientôt mourir*, « Alinéa », n° 3, Aix-en-Provence, pp. 116-117.

■ Etudes sur Dagerman :

- Georges Périlleux, *Stig Dagerman et l'existentialisme*, Les Belles Lettres, 1982.
- *Stig Dagerman* (dossier préparé par Philippe Bouquet.), « Plein Chant », n° 31-32, août-octobre 1986.
- Georges Périlleux, *Stig Dagerman. Le mythe et l'œuvre*, De Boeck Université, Bruxelles, 1993.
- Georges Ueberschlag, *Stig Dagerman ou l'innocence préservée. Une biographie*, L'Elan, Nantes, 1996.
- Georges Périlleux (éd.), *Stig Dagerman et l'Europe*, Didier Erudition, Paris, CIPA, Mons, 1998.

